Nr. 2 / 8.08.2026

Aprobat,
PREȘEDINTE
Prundeanu Bogdan-Aurelian

CAIET DE SARCINI

privind achiziția de servicii specifice prevăzute în Anexa nr. 2 la Legea nr. 98/2016
Servicii tehnice și închiriere echipamente pentru Proiectul Cultural
„Festivalul Posada Rock 2026 – ediție aniversară de 40 de ani"

ACHIZIȚIE ÎMPĂRȚITĂ ÎN DOUĂ LOTURI

Temei legal: Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare, în special principiile prevăzute la art. 2, regulile privind serviciile din Anexa nr. 2, împărțirea pe loturi, specificațiile tehnice și criteriile de atribuire; H.G. nr. 395/2016, în măsura în care este aplicabilă procedurii.

I. Obiectul achiziției și împărțirea pe loturi

Obiectiv: închirierea și asigurarea echipamentelor și serviciilor tehnice necesare pentru desfășurarea Festivalului Posada Rock 2026 – ediție aniversară de 40 de ani.

Achiziția este împărțită în două loturi distincte, care vor fi evaluate și atribuite separat:

LOT	OBIECT
Lotul 1	Scenă, risere, lumini, sistem PA și monitorizare, console de mixaj, ecrane LED și personal tehnic aferent.
Lotul 2	Backline, crowd management și personal tehnic aferent.

Operatorii economici pot depune ofertă pentru un singur lot sau pentru ambele loturi. Pentru fiecare lot ofertat, oferta trebuie să acopere integral toate echipamentele, serviciile și cerințele prevăzute pentru lotul respectiv. Același ofertant poate fi declarat câștigător pentru ambele loturi.

Evaluarea, clasamentul și atribuirea se vor realiza distinct pentru fiecare lot. În cazul în care același ofertant este desemnat câștigător pentru ambele loturi, achizitorul poate încheia contracte distincte pe loturi sau un contract care individualizează clar obligațiile aferente fiecărui lot.

Locul desfășurării evenimentului: Stadionul Municipal din Câmpulung Muscel, Bulevardul Ion Mihalache 22, Câmpulung.

II. Perioada și modul de derulare a contractului

Perioada de derulare a contractului: contractul va fi valabil în perioada 20.08.2026 - 10.09.2026.

Condiții de prestare: serviciile se vor presta în perioada 20.08.2026 - 10.09.2026, respectiv în perioada de valabilitate a contractului.

Condiții de plată: în maximum 30 de zile de la primirea facturilor emise de prestator și cu condiția acceptării rapoartelor de activitate corespunzătoare serviciilor prestate.

III. Criteriul de atribuire

Criteriul de atribuire aplicat distinct pentru fiecare lot este „cel mai bun raport calitate-preț". Punctajul maxim este de 100 de puncte.

Factor de evaluare	Pondere	Metodologie
Prețul ofertei	**90 puncte**	P(preț) = (prețul cel mai scăzut / prețul ofertei evaluate) × 90.
Timp de intervenție / înlocuire	**10 puncte**	Pentru remedierea sau înlocuirea unui echipament/material critic nefuncțional, de la notificarea achizitorului: ≤ 30 min = 10 p; 31–60 min = 6 p; 61–90 min = 3 p; 91–120 min = 1 p. Un timp mai mare de 120 min nu îndeplinește cerința minimă.
Punctaj total	**100 puncte**	P(total) = P(preț) + P(calitate). Oferta cu punctajul total cel mai mare este clasată pe primul loc.

Timpul de intervenție ofertat devine obligație contractuală. În caz de egalitate a punctajului total, va fi clasată înainte oferta cu prețul mai scăzut; dacă egalitatea persistă, achizitorul va solicita ofertanților aflați la egalitate o nouă propunere financiară, fără modificarea propunerii tehnice.

IV. Valoarea estimată

Valoarea estimată totală: 320.000 lei (fără TVA).

Valoarea estimată pentru **lotul 1** este de 220.000 lei fără TVA

Valoarea estimată pentru **lotul 2** este de 100.000 lei fără TVA

Ofertanții vor prezenta prețul separat pentru fiecare lot ofertat.

V. Obiectivul proiectului cultural

Posada Rock a pornit la drum ca un festival-concurs în 1986, în perioada comunistă. Menit să sprijine trupele aflate la început de drum, Posada Rock continuă să fie singurul festival-concurs din țară desfășurat în aer liber. În același timp, festivalul a devenit unul dintre cele mai importante evenimente rock live din sud-estul Europei, aducând la Câmpulung Muscel toate numele valoroase ale muzicii rock românești, dar și formații de renume de peste hotare.

Festivalul continuă să fie o rampă de lansare pentru trupele underground prin intermediul concursului cu premii în valoare de câteva mii de euro, la care se adaugă și prilejul de a cânta pe aceeași scenă cu formații faimoase din străinătate.

Posada Rock s-a desfășurat anual începând cu 2011, continuitatea reprezentând un element important în sprijinul acordat scenei rock din România.

VI. Cerințe tehnice generale și regula echivalenței

Ofertanții declarați câștigători vor asigura furnizarea/închirierea, transportul, descărcarea, montarea, punerea în funcțiune, operarea, supravegherea tehnică, demontarea și eliberarea spațiului pentru echipamentele și serviciile aferente lotului/loturilor atribuite.

Toate denumirile de mărci, producători, modele sau game comerciale menționate în prezentul caiet de sarcini se citesc obligatoriu împreună cu sintagma „sau echivalent". Aceste referințe definesc nivelul minim de performanță, funcționalitate, compatibilitate și calitate solicitat, fără a exclude echipamente echivalente.

În cazul ofertării unui echipament echivalent, ofertantul va prezenta în propunerea tehnică suficiente informații tehnice (fișe tehnice, specificații ale producătorului sau alte documente relevante) care să permită verificarea echivalenței. Sarcina demonstrării echivalenței revine ofertantului.

VII. LOTUL 1 – Scenă, lumini, PA, monitorizare, console, ecrane LED și personal tehnic aferent

Prestatorul Lotului 1 va asigura următoarele echipamente și servicii:

A. Scenă

- acoperiș – minimum 12 x 10 x 10 m Prolyte sau echivalent;
- podium LAYHER sau echivalent – 13,46 x 10,36 x 2 m;
- extensii regie tehnică cu acoperiș – stânga și dreapta – 6 x 4 x 2 m;
- schele laterale pentru ecrane LED – minimum 6 x 10 x 4 m.

B. Risere mobile

- 3 x 2 x 0,4–0,6 m – 3 buc.;
- 2 x 2 x 0,4 m – 1 buc.;
- pupitru DJ 2 x 1 x 1 m.

C. Lumini

- GrandMA3 onPC + fader wing + touchscreen 24 inch sau echivalent;
- FOS NITRO BSW – Beam Spot Wash Moving Head – 18 buc. (back and mid truss) sau echivalent;
- FOS HYDOR – Moving Head Beam – 12 buc. (back and mid truss) sau echivalent;
- Aiweidy A2092 – Moving Head Wash – 6 buc. (front truss) sau echivalent;
- FOS HELIX ULTRA – Moving Head Wash – 12 buc. floor sau echivalent;
- FOS CYCLONE PRO – Strobo – 8 buc. (back and mid truss) sau echivalent;
- Blinder – 14 buc. (front truss) sau echivalent;
- Cameo CL200 Fresnel – 5 buc. (front truss) sau echivalent;
- FOS Haze Touring – 2 buc. sau echivalent;
- FOS Pixel Bar – LED bar – 5 buc. (backdrops) sau echivalent;
- Blinder 2 x 100 – 10 buc. sau echivalent.

D. Sistem PA și monitorizare

MAIN L/R

- L-Acoustics Kudo top – 24 buc. sau echivalent;
- L-Acoustics SB28 sub – 12 buc. sau echivalent;
- Frontfill – L-Acoustics ARCS II sau echivalent.

SIDEFILLS

- L-Acoustics ARCS II – 4 buc. sau echivalent;
- L-Acoustics SB18 – 4 buc. sau echivalent.

MONITOARE

- L-Acoustics 12XT – 8 buc. sau echivalent;
- drums fill RCF 705 + top sau echivalent.

E. Console de mixaj

- FOH Midas Pro2 + stagebox DL251 sau echivalent;
- MON Midas Pro1 + stagebox DL153 sau echivalent;
- splitter 40 canale sau echivalent.

F. Ecrane LED

- 5 x 3 m stânga și dreapta;
- procesor MCTRL 600 sau echivalent.

G. Personal tehnic aferent Lotului 1

- Inginer sunet – 1 persoană;

- Inginer lumini – 1 persoană;
- Visual Jockey – 1 persoană;
- Tehnician scenă – 2 persoane;
- Rigger – 2 persoane.

Personalul tehnic al Lotului 1 va fi prezent pe întreaga durată necesară montării, probelor, operării, desfășurării evenimentului și demontării, potrivit programului comunicat de achizitor.

VIII. LOTUL 2 – Backline, crowd management și personal tehnic aferent

Prestatorul Lotului 2 va asigura următoarele echipamente, materiale și servicii:

A. Backline – Chitare

- 2 x Fender Stratocaster sau echivalent;
- 1 x Gibson Les Paul Classic sau echivalent;
- 1 x Fender 5-string bass sau echivalent.

B. Amplificatoare și cabinete chitară/bass

- 2 x Marshall JCM 2000 sau echivalent;
- 4 x Marshall 4x12 sau echivalent;
- 2 x ENGL Invader sau echivalent;
- 2 x Kemper Profiler sau echivalent;
- 1 x Ampeg SVT 4 sau echivalent;
- 1 x Ampeg SVT 810 sau echivalent.

C. Clape

- 1 x Nord C2D + switch pedal sau echivalent;
- 1 x Korg M50 sau echivalent.

D. Tobe

- 1 x tobă Pearl Master (22, 10, 12, 14, 16, 18) sau echivalent;
- 1 x Pearl Rack System RD 501 sau echivalent;
- 1 x tobă Yamaha Maple Custom (22, 10, 12, 14, 16) sau echivalent;
- 1 x hardware Yamaha – set 8 buc. sau echivalent;
- 1 x cinele Sabian – set 12 buc. sau echivalent;
- 1 x cinele Zildjian K Custom – set 8 buc. sau echivalent.

E. Crowd management

- bariere MoJo în fața scenei – 20 m sau echivalent din punct de vedere al funcției și siguranței;
- bariere de control al mulțimii – 400 m;
- garduri mobile de împrejmuire – 400 m.

F. Personal tehnic aferent Lotului 2

- Tehnician scenă – 2 persoane;
- Rigger – 2 persoane.

Personalul tehnic total prevăzut pentru achiziție este, cumulat pe cele două loturi: 1 inginer sunet, 1 inginer lumini, 1 Visual Jockey, 4 tehnicieni scenă și 4 riggeri. Repartizarea de mai sus este obligatorie pentru situația în care loturile sunt atribuite unor prestatori diferiți.

IX. Obligații comune prestatorilor

- Prestatorul va suporta toate cheltuielile legate de transportul, descărcarea, montarea, operarea, demontarea și eliberarea spațiului pentru lotul atribuit.

- Echipamentele furnizate trebuie să fie în stare tehnică corespunzătoare, sigure în exploatare și adecvate utilizării în cadrul unui eveniment live în aer liber.
- Prestatorul va asigura cablurile, accesoriile, elementele de prindere, distribuțiile și celelalte componente auxiliare necesare funcționării complete a echipamentelor ofertate, chiar dacă acestea nu sunt enumerate individual, atunci când sunt inerente utilizării normale a echipamentului.
- Prestatorul va respecta instrucțiunile achizitorului privind programul de acces, montaj, probe, soundcheck, desfășurarea evenimentului și demontaj.
- Prestatorul răspunde pentru personalul propriu și pentru respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă, PSI și a celorlalte norme tehnice aplicabile activităților prestate.
- În măsura în care, pentru executarea contractului, sunt prelucrate date cu caracter personal, prestatorul va respecta Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date.

X. Modul de depunere și conținutul ofertelor

Operatorii economici vor depune, pentru lotul/loturile pentru care participă, următoarele documente:

- declarație pe proprie răspundere privind neîncadrarea în situațiile prevăzute la art. 164, 165 și 167 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice;
- declarație privind evitarea conflictului de interese, în raport cu prevederile art. 59 și 60 din Legea nr. 98/2016, după caz;
- documente care să ateste că operatorul economic desfășoară activități care corespund obiectului achiziției;
- propunerea tehnică, distinctă pentru fiecare lot ofertat, în care se va descrie modul de îndeplinire a tuturor cerințelor caietului de sarcini și, după caz, se va demonstra echivalența echipamentelor ofertate;
- propunerea financiară, distinctă pentru fiecare lot ofertat, exprimată în lei fără TVA, cu evidențierea prețului total al lotului.

Operatorii economici vor preciza în mod expres lotul sau loturile pentru care depun ofertă. Nu se admit oferte parțiale în interiorul unui lot.

Operatorii economici vor transmite oferta conținând formularele completate/documentele solicitate, în original, semnate și înregistrate intern, la locația Asociația Rock Culture din localitatea Mogoșoaia, str. Fuiorului nr. 6C, jud. Ilfov, până la data de 18.08.2026, ora 14:00.

Nu se acceptă oferte alternative.

XI. Atribuirea contractelor

Pentru fiecare lot va fi desemnat câștigător ofertantul care a depus o ofertă admisibilă și a obținut cel mai mare punctaj prin aplicarea criteriului „cel mai bun raport calitate-preț".

Asociația va semna contractul/contractele cu ofertantul/ofertanții declarați câștigători. În cazul atribuirii ambelor loturi aceluiași ofertant, obligațiile tehnice, financiare și de personal aferente fiecărui lot vor rămâne distinct identificabile.

XII. Dispoziții finale

Cerințele prezentului caiet de sarcini sunt cerințe minime. Orice ofertă care propune echipamente echivalente sau superioare din punct de vedere funcțional și tehnic poate fi acceptată, cu condiția demonstrării echivalenței și a compatibilității cu ansamblul tehnic necesar evenimentului.

Prevederile documentației se interpretează și se aplică cu respectarea principiilor nediscriminării, tratamentului egal, recunoașterii reciproce, transparenței, proporționalității și asumării răspunderii.